**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«РЯБОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

187040, Ленинградская область, Тосненский район, г.п. Рябово, ул. Новая, д. 9

тел/факс 8(81361) 79-241 Электронный адрес: ryabovo@tsn.lokos.net

Приложение к ООП ООО

утвержденной приказом

по школе №196 от 31.08.2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

5-6 классы

Составила:

учитель русского языка и литературы

Рябиничева Наталья Викторовна

Программа составлена на основеСборника программ под редакцией Дорожкиной Т.Н. «Русский (родной) язык в школах РФ.»

**УМК:**Альбеткова Р.И. «Русская словесность. От слова к словесности.» 5 класс: учеб.для общеобразовательных учреждений: - М.: Дрофа, 2012

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* осуществление речевого самоконтроля в процессе учебой деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**II. Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**«Введение. Что такое слово» -1 ч**

Для чего служат слова? Сказка. Написание сказки.

**Устная народная словесность» -3 ч**

Произведения устной народной словесности. Сказки и их виды. Особенности языка сказок.. Пословицы и поговорки. Загадки. Особенности языка загадок. Скороговорки, считалки, потешки, дразнилки

**Стихи и проза 2 ч.**

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Ритм. Интонация. Рифма. Строфа.

**«Лирическое произведение»- 2 ч**

Что такое лирическое произведение. Особенности лирического произведения. Стихи о природе, о животных, о временах года, стихи тосненских поэтов о малой родине.

**Роды литературы 4. ч**

Литературная сказка. Басня. Особенности языка басен. Эпические жанры. Особенности языка эпического произведения. Сюжет и эпизод произведения. Особенности драматических произведений.

**« Лексическое богатство слова»- 4 ч**

Слова однозначные и многозначные. Средства выразительности речи: сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения.

«**Повторение изученного» - 1ч**

**6 класс**

**Введение-1ч**

**Произведения устной народной словесности- 2 ч.**

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты.

Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.

Легенда как создание народной фантазии.

Предание о реальных событиях.

Выразительное чтение былин. Рассказывание предания, легенды.

**Эпическое произведение, его особенности-4ч**

Что такое эпическое произведение.

Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения.

Герой произведения и автор произведения.

Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом Произведении.

/// Умение отличить эпическое произведение от лирического и драматического. Понимание значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского, отношения к герою. Различение героя, автора и рассказчика. Выразительное чтение и пересказ эпических произведений. Сочинение рассказа по собственным впечатлениям, использование в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога.

**Лирическое произведение, его особенности-6 ч**

Что такое лирическое произведение.

Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении.

Двусложные и трехсложные размеры стиха.

Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы.

Роль аллитерации в стихотворном тексте.

Стиховая пауза.

/// Умение отличить лирическое произведение от эпического и драматического. Различение размеров стихов. Понимание выразительного значения ритма, рифмы и аллитерации. Выразительное чтение лирического произведения.

**Драматическое произведение, его особенности-3 ч**

Что такое драматическое произведение.

Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе.

Сюжет драматического произведения.

/// Умение отличить драматическое произведение от эпического и лирического. Понимание роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев. Выразительное чтение по ролям драматического произведения. Сочинение сценки по собственным впечатлениям, употребление в ней ремарки, диалога и монолога.

**Повторение – обобщение-1 ч.**

III Тематическое планирование

5 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов (тем) | Кол.-во часов |
| 1 | Раздел «Введение. Что такое слово | 1 |
| 2 | Устная народная словесность | 3 |
| 3 | Стихи и проза | 2 |
| 4 | Лирическое произведение | 2 |
| 5 | Роды литературы | 4 |
| 6 | Лексическое богатство слова | 4 |
| 7 | Повторение | 1 |
| Итого | | 17 часов |

6 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов (тем) | Количество часов |
| 1 | Введение | 1 ч |
| 2 | Произведения устной народной словесности | 2ч |
| 3 | Эпическое произведение, его особенности | 4ч |
| 4 | Лирическое произведение, его особенности | 6 ч |
| 5 | Драматическое произведение, его особенности | 3 ч |
| 6 | Повторение – обобщение | 1ч |
|  | Итого | 17часов |